

# SERIE DELLA NATURA RE-EDITIONS 50x70

ENZO MARI, 1972-2025

Prosegue il percorso di riedizione delle stampe degli iconici soggetti della "Serie della Natura". Nel 1984 alcuni dei 17 soggetti di questa collezione grafica vengono presentati in un formato ridotto rispetto all'edizione originale. Oggi si riprende questo formato, 50x70 cm, perfetto per portare le iconiche serigrafie "Tre, la Mela e la Pera", "Quattro, la Pantera" e "Otto, l'Oca" anche negli spazi più piccoli.

Rieditare il suo lavoro è il nostro modo per omaggiare la memoria di un indimenticabile progettista che ha reso grande Danese.

I soggetti, resi magistralmente con semplici campiture colorate e pochissimi dettagli, ci restituiscono il piacere dell'inventare storie, dilatare gli spazi della fantasia, riportare sulle pareti delle nostre case elementi della flora e della fauna che ci riconnettono in modo elegante e distintivo con il mondo magico della natura. Tutta la "Serie della Natura" è una forma di rappresentazione simbolica naturalistica di un elemento archetipo, Mari ricerca la "forma semplice", l'immagine primaria capace di sollecitare sempre nuove associazioni mentali, rigenerando ad ogni fruizione l'informazione del messaggio creativo. Questa arte in serie vuole essere uno strumento educativo, un momento di incontro con il pubblico ed un allargamento della sua esperienza estetica.

*The re-edition of prints of the iconic subjects of the "Serie della Natura" continues. On 1984 some of the 17 subjects of the collection were presented in a smaller format compared to the original edition. Today "Tre, la Mela e la Pera", "Quattro, la Pantera" e "Otto, l'Oca" are re-edited in this format, 50x70 cm, perfect for bringing these iconic silkscreen art prints, even in the smallest spaces.*

*Re-issuing his work is our way of paying homage to the memory of an unforgettable designer who made Danese great.*

*His animals, masterfully drawn with simple coloured backgrounds and very few details, give us back the pleasure of inventing stories, expanding the spaces of the imagination, restoring flora and fauna elements to the walls of our houses that reconnect us in an elegant and distinctive way with the magical world of nature. As all "Serie della Natura" is a form of naturalistic symbolic representation of an archetypal element, Mari seeks the "simple form," the primary image capable of always soliciting new mental associations, regenerating the information of the creative message with each use. This serial art is intended to be an educational tool, a moment of encounter with the public and enlargement of its aesthetic experience.*

## MATERIALE • MATERIAL

carta dropjet gr.200 • dropjet paper gr. 200

SERIE DELLA NATURA - TRE, LA MELA E LA PERA 50X70

DEDZ003B

SERIE DELLA NATURA - QUATTRO, LA PANTERA 50X70

DEDZ004B

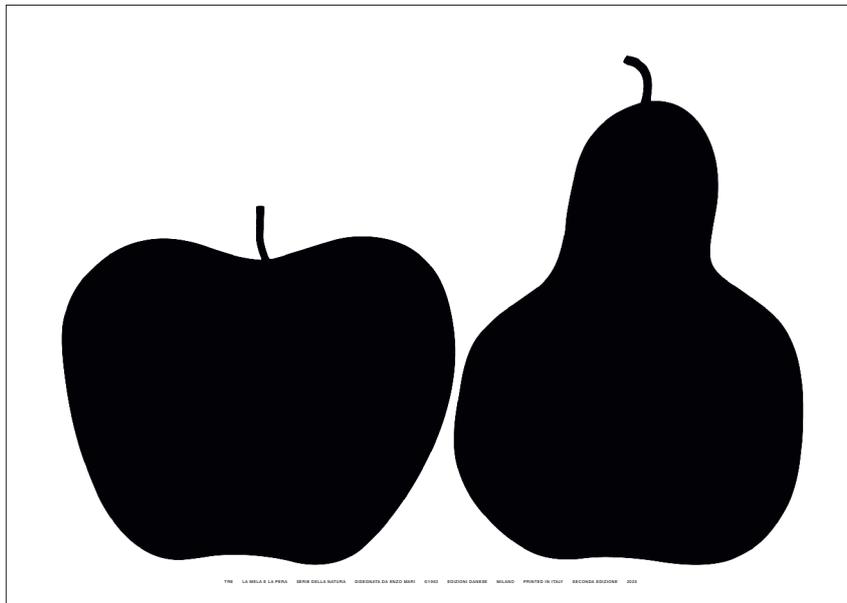
SERIE DELLA NATURA - OTTO, L'OCA 50X70

DEDZ008B

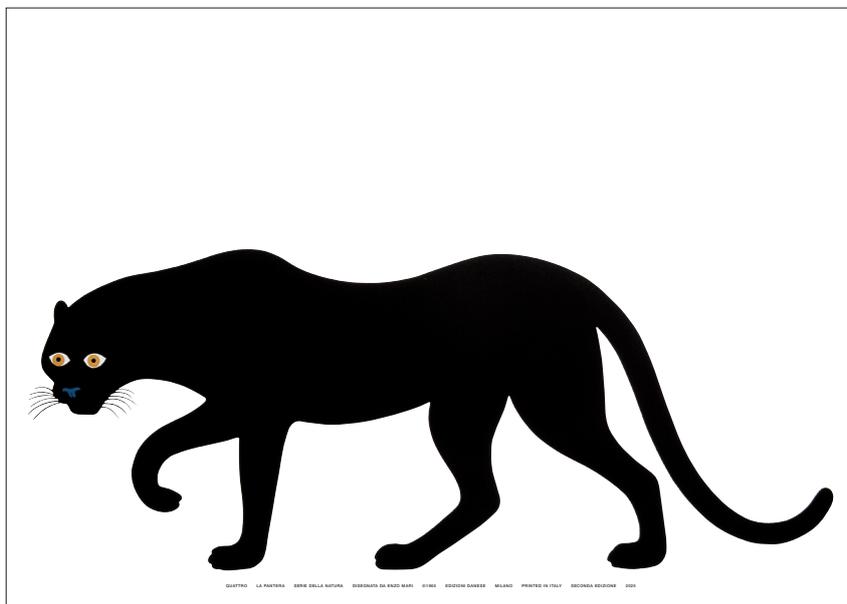
## NOTE • NOTES

serigrafia a 1/4 colori • 1/4 colours screenprinted

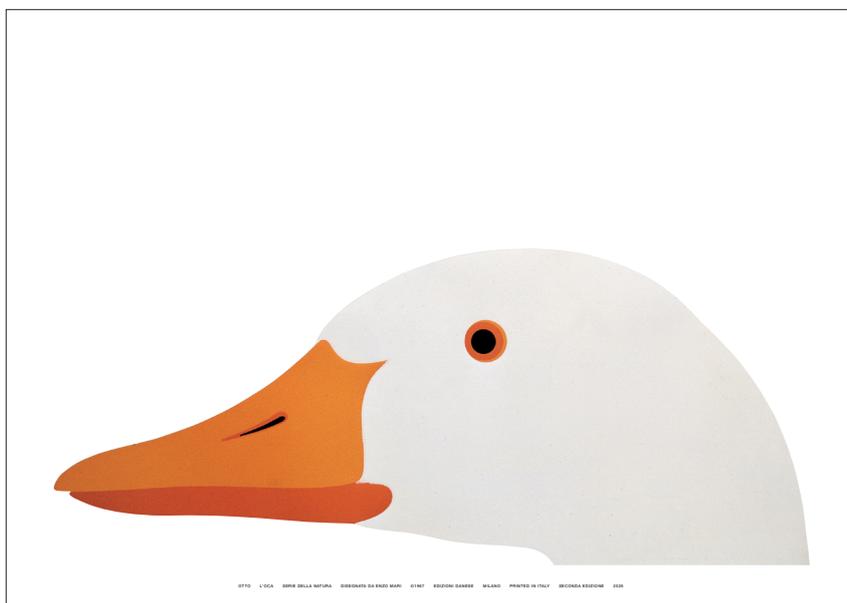
Le stampe sono adatte per la cornice Ireland • Prints fit Ireland frame.



Serie della Natura - Tre, La Mela e la Pera 50x70



Serie della Natura - Quattro, la Pantera 50x70



Serie della Natura, Otto, l'Oca 50x70

Serie della Natura 50x70, 1984

