

ISHI-GUMI

KENGO KUMA, 2025

in collaboration with Quarella



Al centro di Ishi-Gumi c'è un giunto universale che consente agli elementi di incastrarsi in infinite configurazioni. Questa flessibilità incoraggia composizioni giocose e istintive, in cui le forme emergono naturalmente anziché seguire strutture fisse. Ispirandosi a strutture reciproche, ogni pezzo sostiene il successivo in un sistema equilibrato, attingendo sia alle tradizioni costruttive giapponesi che a quelle italiane, coinvolgendo l'utente in una relazione intuitiva con peso e gravità.

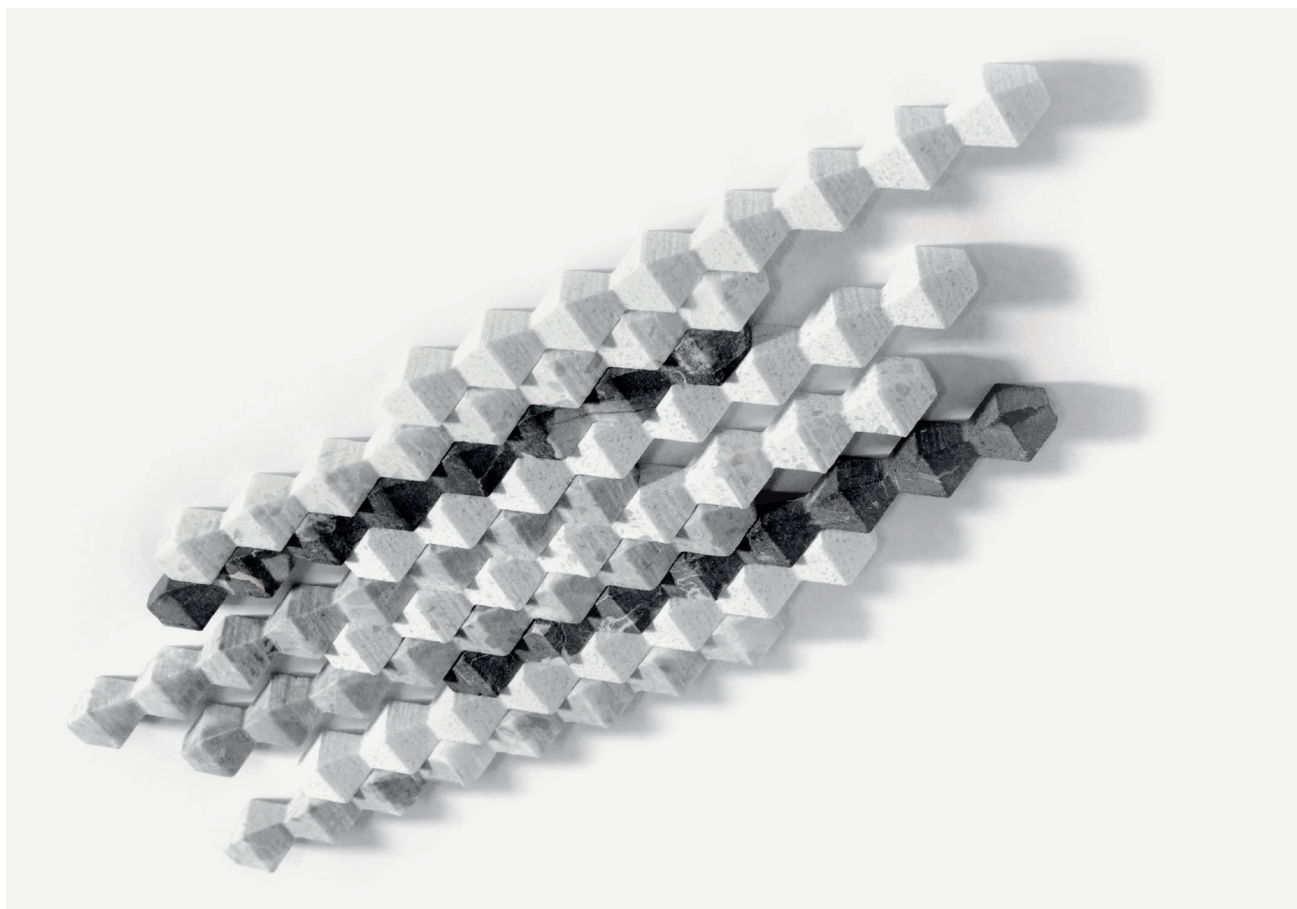
Ishi-gumi continua l'esplorazione del marmo ingegnerizzato di Stone Grove Pavilion (2024). Il materiale, prodotto da Quarella, è ricavato da scarti di pietra, riducendo l'impatto ambientale e producendo una superficie resistente e bella.

Guidato dalla sensibilità materica di Kuma, Ishi-gumi diventa più di un sistema di elementi impilabili: è un ponte tra passato e presente, fondendo la tradizione con il design contemporaneo.

At the core of Ishi-Gumi is a universal joint that allows elements to interlock in infinite configurations. This flexibility encourages playful, gestural compositions, where forms emerge naturally rather than following fixed structures. Inspired by reciprocal structures, each piece supports the next in a balanced system, drawing from both Japanese and Italian construction traditions, engaging the user in an intuitive relationship with weight and gravity.

Ishi-gumi continues the exploration of engineered marble from Stone Grove Pavilion (2024). The material, manufactured by Quarella, is made from stone waste, reducing environmental impact while producing a strong, beautiful surface.

Guided by Kuma's material sensitivity, Ishi-gumi becomes more than a stacking system—it is a bridge between past and present, merging tradition with contemporary design.



MATERIALE • MATERIAL

Agglomerato di marmo • marble agglomerate





Stone Grove Pavilion, designed by Kengo Kuma, Università Statale, Milano, 2024



