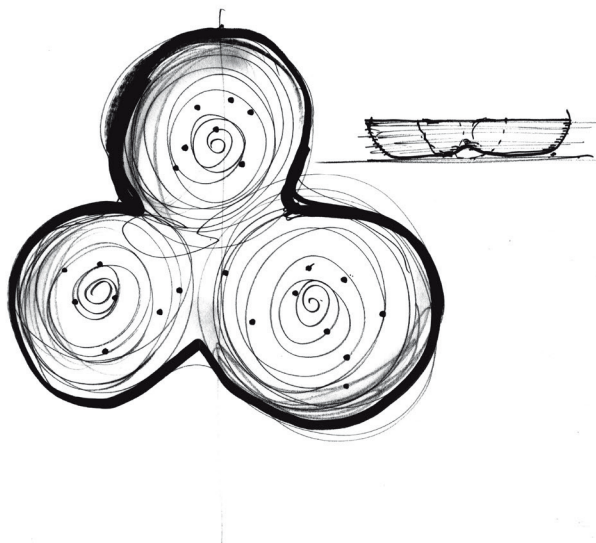


MCV_MARIO CUCINELLA, 2021

Centrotavola_centrepiece

Centrotavola realizzato in stampa 3D in argilla, ispirato alle forme del piano ipogeo del Museo Etrusco Fondazione Luigi Rovati di Corso Venezia a Milano. La circolarità e la sovrapposizione dei tratti caratterizzanti il piano interrato del museo sono riproposte nei tratti sinuosi che caratterizzando MCV.

Centrepiece made of 3D printed clay, inspired by the shapes of the underground floor of the Etruscan Museum Luigi Rovati Foundation in Corso Venezia in Milan. The circular shape and the overlapping of the features characterising the basement of the museum are re-proposed in the sinuous features that characterise MCV.



Sketch by Mario Cucinella



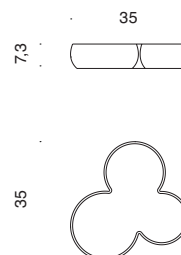
Museum of Etruscan Art, Milan, Italy

MATERIALE • MATERIAL

Terracotta stampata in 3D, finitura cristallina nera opaca •
3D printed clay, black matte crystalline finish

MCV

DMC1161A09





STAMPA 3D IN ARGILLA

La stampa 3D in argilla è una tecnologia innovativa e sperimentale per le sfide che comporta la creazione di volumi con materiali fluido densi: le forme nascono infatti strato su strato attraverso il processo LDM (Liquid Deposition Modeling). Una volta solidificato e cotta l'argilla viene poi sottoposta a finitura con una cristallina nera opaca che le conferisce il colore finale e protegge il materiale rendendolo adatto anche al contatto con i cibi.

3D PRINTED CLAY

3D clay printing is a completely innovative and experimental technology due to the challenges involved in creating volumes with dense fluid materials: the shapes are created layer by layer through the LDM (Liquid Deposition Modelling) process. Once solidified and fired, the clay is then subjected to an opaque black crystalline finish which gives it the final colour and protects the material, making it also suitable for contact with food.

