

SERIE DELLA NATURA_ENZO MARI, 1965-2021

stampa serigrafica - *silkscreen art print*

I soggetti animali della "Serie della Natura" derivano dalla ricerca iconografica che all'inizio degli anni 60 Mari ha sviluppato per la definizione dei personaggi del Gioco delle Favole. Ad ogni soggetto è stato dedicato un lungo studio per raggiungere un risultato emblematico che renda decifrabile un alfabeto di segni istituzionalizzati.

Il percorso di riedizione delle stampe degli iconici soggetti di Enzo Mari prosegue quindi con tre soggetti tratti da questo progetto e già realizzati anche come stampe indipendenti.

The animal subjects of the "La Serie della Natura" derive from the iconographic research that Mari developed at the beginning of the '60s for the definition of the characters of the "Gioco delle Favole". A lengthy study was dedicated to each subject to achieve an emblematic result that makes an alphabet of institutionalised signs decipherable.

The re-edition of the prints of Enzo Mari's iconic subjects therefore continues with three subjects taken from this project and already realized as independent prints.

MATERIALE • MATERIAL

carta "Cromatic Extra blanc" (Agnellino) - carta Dropjet 200g/m² (La Volpe - Due Oche Grigie) •
"Cromatic Extra blanc" paper (Agnellino) - Dropjet paper 200g/m² (La Volpe - Due Oche Grigie)

Agnellino - 50x70

DEDZAGL

La Volpe - 50x70

DEDZVLP

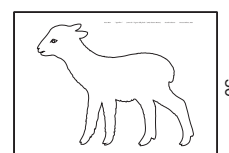
Due Oche grigie - 50x70

DEDZOCG

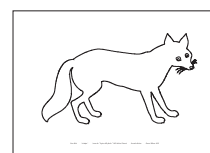
NOTE • NOTES

serigrafia a 3 colori • *3 colours screenprinted*

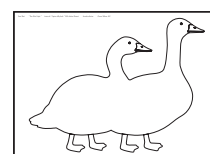
Agnellino, La Volpe, Due Oche Grigie sono adatti per la cornice Ireland •
Agnellino, La Volpe, Due Oche Grigie cm fit Ireland frame.



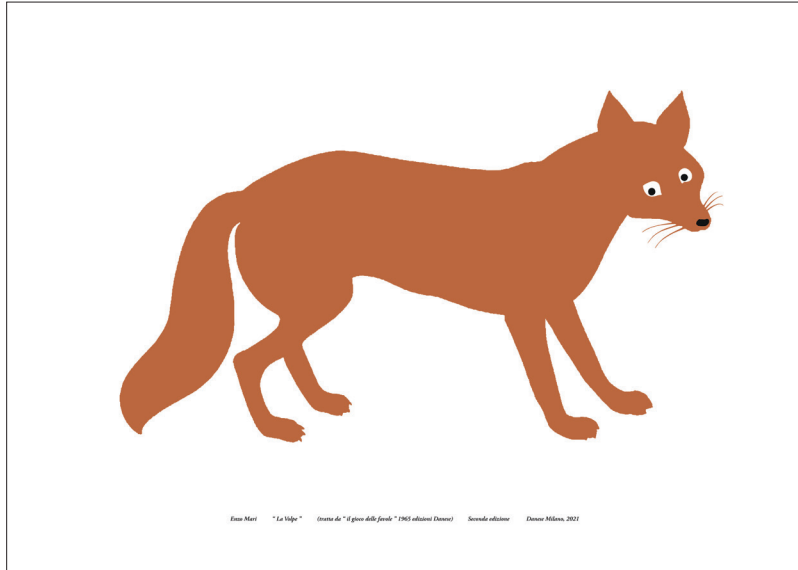
70



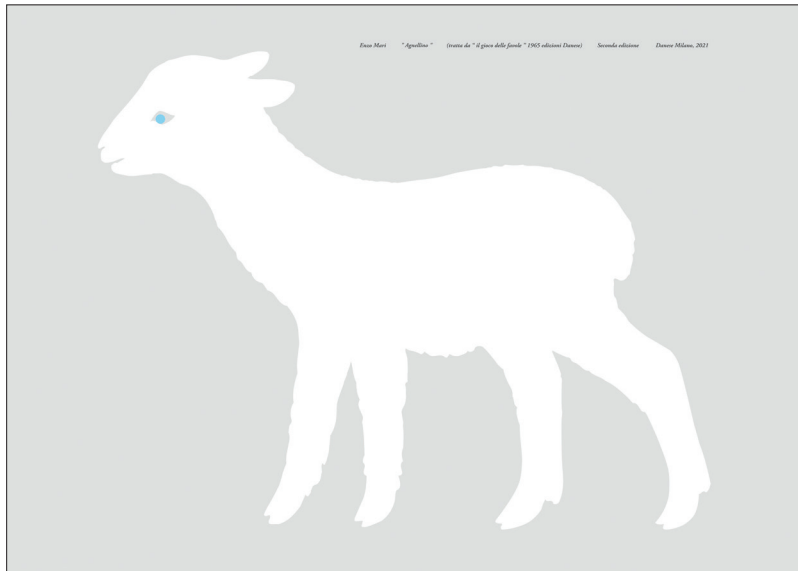
70



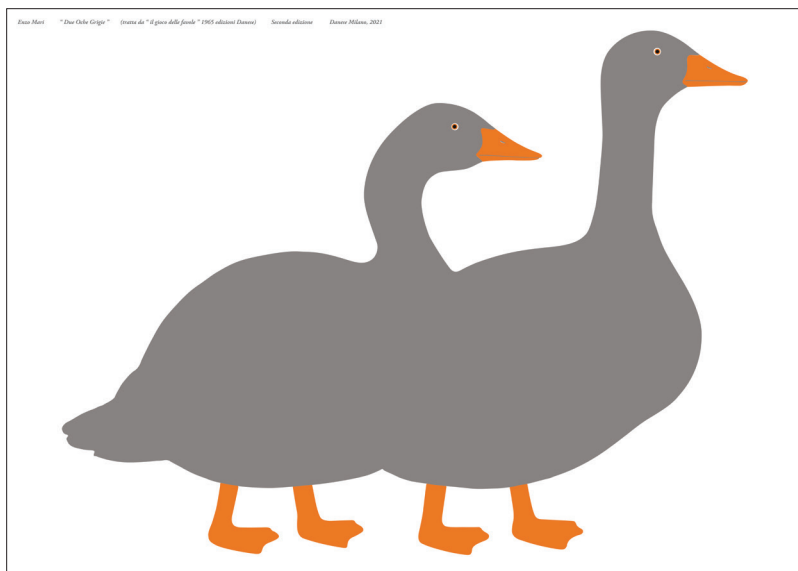
70



La Volpe



Agnellino



Due Oche Grigie